

Proposta Cultural - Turma da Esperança em: Davi, o menino que venceu o gigante

Identificação

Nº da Proposta	529322	PRONAC		Título da Proposta	Turma da Esperança em: Davi, o menino que venceu o gigante
----------------	--------	--------	--	--------------------	--

Tipicidade e seus limites orçamentários

Tipicidade	Tipologia
Projetos Normais	Projetos normais

Informações Complementares

É proposta de audiovisual?	Mecanismo	Agência Bancária	Dt. Início Execução	Dt. Final Execução	Dt. Fixa
Não	Incentivo Fiscal Federal	36560	22/04/2026	22/04/2029	Não
Prorrogação automática?	Tipo de execução				
Sim	Projeto normal (10% de captação)				

Informações sobre tombamento

Nº Ato Tombamento	Dt. Ato Tombamento	Esfera Tombamento
Não informado		

Data

Avaliação

Identificação

CNPJ / CPF	03.605.483/0001-46	Proponente	ORGANIZACAO BRASILEIRA DE DESENVOLVIMENTO E CIDADANIA - OBDC
------------	--------------------	------------	--

Endereço

Tipo de Endereço	Tipo do Logradouro	Logradouro	Número	Complemento	Bairro	Cidade	UF	CEP
Endereço - Receita Federal	Rua	1001	S/N	QUADRA20 LOTE 11 CASA 03 SALA 02	SETOR PEDRO LUDOVICO	Goiânia	GO	74820-140

Telefones

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Celular	GO	62	9858-16625	Não
Celular	GO	62	9858-16624	Não
Telefone - Receita Federal	GO	62	30977011	Não

E-mail

Tipo	E-mail	Para correspondência?	Posso divulgar?
E-mail Particular	weydermoreira@gmail.com	Não	Não

E-mail Institucional	ongobdc@gmail.com	Sim	Sim
Internet - Receita Federal	obdcbrasil@gmail.com	Não	Não

Natureza

Direito	Esfera	Poder	Administração
Privado sem fins lucrativo			

Dirigente

CPF	Nome
690.305.881-87	WEYDER MOREIRA NERES
	Mandatos
	Não existem mandatos cadastrados!

Usuário SalicWEB

CPF	690.305.881-87	Nome	WEYDER MOREIRA NERES
-----	----------------	------	----------------------

Documentos da Proposta

Documento	Data envio	Arquivo
RELAÇÃO DOS TÍTULOS A SEREM EXIBIDOS E SUAS RESPECTIVAS AUTORIZAÇÕES	23/01/2026	DECLARACAO DE TITULARIDADE E AUTORIZACAO - ASSINADO.pdf
ROTEIRO DIVIDIDO POR SEQUÊNCIAS, CONTENDO O DESENVOLVIMENTO DOS DIÁLOGOS (NO CASO DE FICÇÃO)	23/01/2026	LIVRO TURMA DA ESPERANÇA - EP. 1 DAVI.pdf
REGISTRO DOCUMENTAL DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS MATERIAIS E EQUIPAMENTOS UTILIZADOS.	23/01/2026	DRAMATURGIA E CONCEPÇÃO CÊNICA TURMA DA ESPERANÇA - ROUANET.pdf
Materiais diversos que comprovem a atuação do candidato	23/01/2026	Ficha Técnica - Turma da Esperança em Davi, o menino que venceu o gigante.pdf

Documentos do Proponente

Documento	Data envio	Arquivo
Cópia autenticada da Ata de Eleição da atual diretoria e/ou Termo de Posse do atual dirigente.	20/01/2026	ATA DE ELEIÇÃO OBDC.pdf
Cópia do documento de identificação do proponente c/ foto (RG e CPF ou CIN)	20/01/2026	CNH do Proponente- WEYDER MOREIRA...pdf
Cartão CNPJ c/ código de Classificação Nacional de Atividades Econômicas CNAE Cultural Área/Segmento	20/01/2026	CNPJ - OBDC.pdf
Cópia autenticada do Estatuto Social, contendo a finalidade cultural expressa nos seus objetivos	20/01/2026	ESTATUTO OBDC.pdf
Pasta de proponente comprovando as atividades culturais realizadas	20/01/2026	Portifolio Cultural OBDC.pdf

Ficha Técnica

ORGANIZAÇÃO BRASILEIRA DE DESENVOLVIMENTO E CIDADANIA - Proponente

A Organização Brasileira de Desenvolvimento e Cidadania (OBDC) atua há mais de uma década na concepção, gestão e execução de projetos culturais, sociais e educativos, com forte presença no estado de Goiás. Possui experiência consolidada em produção teatral, audiovisual, formação cultural, gestão de editais públicos (Lei Aldir Blanc, PNAB, leis municipais e estaduais), além de ações de economia criativa e cidadania cultural. A instituição mantém histórico de articulação com órgãos públicos, conselhos de cultura, fóruns e redes do terceiro setor, tendo executado espetáculos, oficinas, festivais, curtas-metragens e projetos de formação artística.

Destaca-se pela capacidade técnica em planejamento, captação de recursos, prestação de contas, comunicação institucional e impacto social, com atuação contínua na promoção do acesso à cultura e no fortalecimento de agentes culturais locais.

Weyder Moreira Neres (Representante da OBDC) - Coordenação Geral e Diretor do Espetáculo

Ator e diretor profissional (DRT-GO 309/97), autor teatral registrado na SBAT e agente cultural no SNIIC, com mais de 25 anos de atuação nas artes cênicas, audiovisual e gestão cultural. Possui formação em Desenvolvimento Teatral pela UFG, Publicidade e Produção, além de especializações em gestão de projetos, empreendedorismo cultural e políticas públicas. Atuou como Superintendente de Cultura de Aparecida de Goiânia e presidiu conselhos municipais de Cultura e Assistência Social. É autor, diretor e produtor de dezenas de espetáculos teatrais, projetos audiovisuais e ações formativas, com ampla experiência em elaboração, gestão e execução de projetos culturais, captação de recursos e participação em editais públicos.

MAYARA PINHEIRO - Atriz

Atriz profissional (DRT 4318/GO), licenciada em Artes, com trajetória artística iniciada em 1997 e atuação contínua no teatro profissional. Possui ampla experiência em espetáculos adultos e infantis, integrando montagens como Ossos Secos (2022), O Misterioso Nascimento do Rei (2024), O Mistério da Grande Páscoa (2025), Irmãs e A Farsa de Inês Pereira, sob direção de Weyder Moreira, entre outros trabalhos. Atua tanto na interpretação quanto na circulação de espetáculos, com participação em temporadas, apresentações públicas e projetos culturais financiados. Desenvolve trabalhos voltados à formação de público, teatro educativo e produções de cunho social e cultural. Apresenta domínio técnico da linguagem teatral, experiência em processos criativos coletivos e atuação consistente em projetos culturais de médio e grande porte.

Bruno Andrade - Iluminador cênico

Iluminador cênico e light designer com atuação profissional desde 2016, com trajetória consolidada na AM Produções Artísticas, onde iniciou como contrarregista e evoluiu para as áreas de sonoplastia e iluminação cênica. Desde 2018 atua exclusivamente como iluminador, assumindo integralmente a criação, operação e execução de projetos de iluminação para espetáculos teatrais. Possui experiência prática no manuseio de equipamentos de iluminação cênica, montagem, programação, operação de luz e integração técnica com som e cena. Realizou trabalhos de iluminação de forma autônoma, sendo responsável por projetos completos desde a concepção até a execução técnica. Formação complementar em sonoplastia e engenharia do som, iluminação cênica e light design, produção teatral, além de cursos de elétrica avançada e alpinismo, o que contribui para a segurança e eficiência em montagens técnicas complexas. Destaca-se pela capacidade de aprendizado técnico, comprometimento profissional e atuação contínua no setor cultural.

Resumo do Projeto

O projeto "Turma da Esperança em: Davi, o menino que venceu o gigante" consiste na realização de um espetáculo teatral infantil , aliado à produção e distribuição de um livro ilustrado da mesma narrativa.

Plano de Distribuição do Produto

Livro

ÁREA	SEGMENTO	PRINCIPAL	CANAL ABERTO?
Humanidades	Livro/Obra Refer impres/eletrôni valor Art/Lit/Hum	Não	Não

Detalhamento - Goiás - Aparecida de Goiânia

CATEGORIA	QUANTIDADE	DISTRIBUIÇÃO GRATUITA	PREÇO POPULAR			PROPONENTE			RECEITA PREVISTA
			QTD. INTEIRA	QTD. MEIA	PREÇO UNITÁRIO	QTD. INTEIRA	QTD. MEIA	PREÇO UNITÁRIO	
Exemplares	3000	3000	0	0	0,00	0	0	0,00	0,00
Totais	3000	3000	0	0	-	0	0	-	0,00

Resumo - Livro

QUANTIDADE	DISTRIBUIÇÃO GRATUITA			PREÇO POPULAR			PROPONENTE			RECEITA PREVISTA TOTAL
	DIVULGAÇÃO	PATROCINADOR	POPULAÇÃO	QTD. INTEIRA	QTD. MEIA	VALOR MÉDIO	QTD. INTEIRA	QTD. MEIA	VALOR MÉDIO	
3.000	300	300	2.400	00	00	0,00	00	00	0,00	0,00

Espectáculo de Artes Cênicas

ÁREA	SEGMENTO	PRINCIPAL	CANAL ABERTO?
Artes Cênicas	Apresentação ou Performance de Teatro	Sim	Não

Detalhamento - Goiás - Aparecida de Goiânia

Sem detalhamento

Resumo - Espetáculo de Artes Cênicas

QUANTIDADE	DISTRIBUIÇÃO GRATUITA			PREÇO POPULAR			PROPONENTE			RECEITA PREVISTA TOTAL
	DIVULGAÇÃO	PATROCINADOR	POPULAÇÃO	QTD. INTEIRA	QTD. MEIA	VALOR MÉDIO	QTD. INTEIRA	QTD. MEIA	VALOR MÉDIO	
2.000	200	200	1.600	00	00	0,00	00	00	0,00	0,00

Fonte de Recurso

Fonte de Recurso	Valor
Incentivo Fiscal Federal	401.989,50

Democratização de Acesso

Todos os produtos serão distribuídos de forma gratuita, assegurando a democratização do acesso através dos limites e formas de distribuição do **Artigo 41 da IN MINC nº 29/2026**. Além da distribuição gratuita à população, adotaremos o exposto no **inciso III no Artigo 42 da IN MINC nº 29/2026**, a saber:

III - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino, e de outros eventos referente ao produto principal, acompanhado com libras e audiodescrição;

A disponibilização acontecerá através da plataforma YouTube.

Objetivos

OBJETIVO GERAL

-Promover o acesso democrático às artes cênicas e à literatura infantil, estimulando o hábito da leitura, a imaginação e o desenvolvimento cultural de crianças, por meio da realização de um espetáculo teatral e da distribuição gratuita de livro ilustrado com recursos de acessibilidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Produto: Espetáculo Teatral

-Realizar 10 apresentações gratuitas do espetáculo teatral infantil "Turma da Esperança em: Davi, o menino que venceu o gigante" em espaços públicos de Aparecida de Goiânia - GO, alcançando aproximadamente 2.000 crianças, 200 por apresentação, promovendo o acesso democrático às artes cênicas por meio de uma linguagem lúdica, musical e interativa, que estimule a imaginação, a formação cultural e o contato do público infantil com o teatro.

Produto: Livro

-Produzir e distribuir 3.000 exemplares do livro infantil ilustrado "Turma da Esperança - Episódio 1: Davi", com recursos de acessibilidade como QR Code para audiodescrição e trilha sonora, destinando parte da tiragem à doação para bibliotecas e escolas públicas, com o objetivo de incentivar o hábito da leitura, ampliar o acesso à literatura infantil e prolongar a experiência cultural vivenciada no espetáculo teatral.

Etapas de Trabalho**Pré-Produção (3 meses)**

Captação de recursos;
Definição do cronograma;
Divulgação do projeto;

Produção (6 meses)

Ensaios e montagem do espetáculo;
Produção gráfica do livro;
Realização das apresentações;
Distribuição dos livros;
Registro audiovisual.

Pós-Produção (2 meses)

Prestação de contas;
Encerramento e relatório final.

Acessibilidade**Produto: Espetáculo de Artes Cênicas****Acessibilidade arquitetônica**

Todas as medidas de acessibilidade serão realizadas conforme as normas vigentes, garantindo a adequação arquitetônica, comunicacional, de conteúdo e de divulgação acessível, de modo a assegurar a plena participação de pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida em todas as etapas do projeto. As apresentações ocorrerão em espaços públicos e áreas abertas previamente avaliadas, adaptadas para garantir a acessibilidade arquitetônica do público.

Banheiros acessíveis para pessoas com deficiência (PcD).

Rampas de acesso para cadeirantes e pessoas com dificuldades de mobilidade.

Espaços reservados para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida.

Sinalização adequada para orientação do público.

Permissão de acesso para cães-guia, assegurando o direito de pessoas com deficiência visual.

Item na planilha: Custos de Divulgação.

Acessibilidade de Conteúdo**Para Deficientes Visuais:**

Disponibilização de audiodescrição do espetáculo, acessada por meio de QR Code, garantindo que pessoas com deficiência visual possam compreender as ações cênicas, figurinos, cenografia e movimentação no palco.

Item na planilha: Custos de Divulgação.

Para Deficientes Auditivos:

Presença de intérprete de Libras em sessões previamente definidas do espetáculo, com divulgação antecipada ao público, assegurando o acesso de pessoas surdas ao conteúdo dramático.

Item na planilha: Custos de Divulgação.

Para Deficientes Intelectuais, Pessoas Autistas e Congêneres:

Disponibilização de monitores treinados para auxiliar o público com deficiência intelectual, transtorno do espectro autista ou outras condições que demandem apoio, oferecendo acompanhamento durante as apresentações, quando necessário.

Item na planilha: Custos de Divulgação.

Das Medidas de Comunicação

Todas as informações sobre o projeto, incluindo datas, locais, horários e recursos de acessibilidade disponíveis, serão divulgadas de forma acessível por meio das redes sociais oficiais e demais canais de comunicação do projeto. A divulgação incluirá:

Imagens com descrição textual para pessoas com deficiência visual.

Textos em formatos acessíveis, com fontes legíveis e bom contraste.

Vídeos com legendas e janela de Libras para pessoas com deficiência auditiva.

Item na planilha: Custos de Divulgação.

Inclusão de Ações de Acessibilidade no Plano de Comunicação

A divulgação dos recursos de acessibilidade do espetáculo, como audiodescrição, intérprete de Libras e apoio de monitores, será realizada nos canais oficiais do projeto, com informações claras e antecipadas sobre como o público poderá acessar esses recursos.

Item na planilha: Custos de Divulgação.

Produto: Livro Infantil**Acessibilidade de Conteúdo**

O livro infantil "Turma da Esperança - Episódio 1: Davi" será produzido com recursos que garantam a ampliação do acesso ao conteúdo por diferentes públicos. A publicação contará com QR Code que direcionará para versão em audiolivro, com narração integral do texto e trilha sonora, possibilitando o acesso por pessoas com deficiência visual, pessoas com dificuldades de leitura e crianças em processo de alfabetização.

O conteúdo digital será disponibilizado em formato compatível com leitores de tela, garantindo acessibilidade tecnológica. A diagramação do livro priorizará fontes de fácil leitura, bom contraste entre texto e fundo e organização visual clara, favorecendo a leitura por pessoas com baixa visão, deficiência intelectual e públicos congêneres.

Item na planilha: Custos de divulgação.

Inclusão de Ações de Acessibilidade no Plano de Comunicação

As informações sobre os recursos de acessibilidade do livro, incluindo o acesso ao audiolivro por QR Code, serão divulgadas junto às ações de comunicação do projeto, de forma clara e acessível ao público beneficiado.

Item na planilha: Custos de Divulgação.

Sinopse de obra

“A Casa da História” é um lugar mágico onde vivem os guardiões dos contos: Florzinha, Belinha, Baloo e Pipo, conhecidos como a Turma da Esperança. Ao receber a visita da pequena Nina, o grupo decide contar a história bíblica de Davi e Golias, ensinando sobre coragem, fé e inteligência.

Com músicas, danças e humor, o espetáculo mostra que a verdadeira força está no coração e na imaginação, convidando as crianças a acreditarem em seus sonhos e na capacidade de superar desafios.

Classificação indicativa: Livre.

Outras Informações

Não informado.

Especificações técnicas do produto**ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS PRODUTOS**

Espectáculo Teatral:

Duração aproximada: 60 minutos

Número de apresentações: 10

Público estimado: 2.000 crianças

Livro Infantil:

Tiragem: 3.000 exemplares

Formato: 21 x 21 cm

32 páginas + capa

Impressão 4x4 cores

Encadernação brochura com lombada PUR

Descrição da Atividade

De acordo com o Art.44 da IN MinC 29 de 2026: As propostas culturais com comercialização de ingressos ou produtos culturais deverão apresentar ações formativas culturais obrigatórias, adicionais às atividades previstas, em território nacional, preenchendo o produto cultural secundário Contrapartidas Sociais no Plano de Distribuição, com rubricas detalhadas na Planilha Orçamentária.

Nesse sentido, por se tratar de um projeto com distribuição inteiramente gratuita, não há necessidade de realizar a Contrapartida Social.

Justificativa

O espetáculo “Turma da Esperança em: Davi, o menino que venceu o gigante” aborda, por meio de uma linguagem lúdica e acessível, temas fundamentais para a formação infantil, como coragem, enfrentamento do medo, fé em si mesmo e superação de desafios. A escolha da narrativa de Davi e Golias, apresentada dentro de um universo ficcional próprio e contemporâneo, permite que crianças se reconheçam na trajetória de um personagem pequeno diante de grandes obstáculos, estimulando reflexões sobre autoconfiança, inteligência emocional e empatia.

A dramaturgia propõe o encontro entre o teatro e a imaginação infantil ao utilizar o recurso do “teatro dentro do teatro”, no qual os personagens da Turma da Esperança conduzem o público por uma experiência interativa e acolhedora. Essa abordagem favorece o envolvimento ativo das crianças, criando uma relação direta com a cena e potencializando o impacto pedagógico e simbólico da obra. A ampliação dessa experiência por meio do livro ilustrado permite que o conteúdo artístico ultrapasse o tempo do espetáculo, fortalecendo o vínculo com a leitura e prolongando o contato das crianças com a narrativa.

A proposta se justifica para fomento cultural por seu caráter gratuito, inclusivo e formador de público, ao levar um espetáculo teatral infantil e um livro acessível a espaços públicos e a crianças que, em muitos casos, não têm acesso contínuo a bens culturais. Ao articular criação artística, circulação gratuita e estímulo à leitura, o projeto amplia o alcance social da obra, contribui para a formação cultural na infância e promove o acesso qualificado às artes cênicas e à literatura.

A proposta, ainda, se enquadra nos objetivos expressados no art. 1º da Lei 8.313, sendo:

I - Contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;
VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória;
IX - priorizar o produto cultural originário do País.

Para isso, o projeto se enquadra nos seguintes incisos do art. 3 da mesma Lei:

I - incentivo à formação artística e cultural, mediante:
c) instalação e manutenção de cursos de caráter cultural ou artístico, destinados à formação, especialização e aperfeiçoamento de pessoal da área da cultura, em estabelecimentos de ensino sem fins lucrativos.
II - Fomento à produção cultural e artística, mediante:
c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore;

Local de Realização

Pais	UF	Cidade
Brasil	Goiás	Aparecida de Goiânia

Deslocamento

Pais de Origem	UF de Origem	Cidade de Origem	Pais de Destino	UF de Destino	Cidade de Destino	Quantidade
Não informado						

Incentivo Fiscal Federal

Livro

- Produção / Execução

GO - Aparecida de Goiânia

ITEM		UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
1	Impressão	Unidade	0	1	3000	11,20	33.600,00	Livro Infantil Ilustrado. Formato 21x21cm. 36 págs (32 miolo + 4 capa). Miolo: Couché Fosco 150g, 4x4 cores. Capa: Couché Brilho 300g, 4x0 cores, Laminação BOPP Fosca + Verniz Localizado. Acabamento: Grampo Canoa ou Lombada Quadrada (PUR). Inclui CTP e Provas.
Total da UF						33.600,00		

Total da Etapa

33.600,00

Total da Livro

33.600,00

Espectáculo de Artes Cênicas

- Pré-Produção / Preparação

GO - Aparecida de Goiânia

ITEM		UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
2	Assistente de Produção	Mês	0	1	9	700,00	6.300,00	Será responsável por auxiliar na implementação do projeto.

3	Coordenação Geral	Mês	0	1	9	2.000,00	18.000,00	Coordenador do projeto, que participará de todas as etapas do projeto e cuidará da logística, para que a proposta executada cumpra todos os requisitos do projeto aprovado pelo MINC.
4	Produtor	Mês	0	1	9	1.200,00	10.800,00	Será responsável pela produção geral do projeto. Contratação e negociação de serviços, profissionais e divulgação. Responsável por concretizar a apresentação teatral.
Total da UF						35.100,00		

Total da Etapa	35.100,00	
----------------	-----------	--

- Produção / Execução

GO - Aparecida de Goiânia

ITEM		UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
5	Ator / Atriz Coadjuvante	Dia	0	4	10	500,00	20.000,00	Remuneração dos atores e atrizes coadjuvantes da apresentação
6	Ator/Atriz	Dia	0	5	10	1.000,00	50.000,00	Remuneração dos atores da apresentação.
7	Caracterização: Maquiagem	Verba	0	1	1	800,00	800,00	Material de maquiagem utilizado pela maquiadora nos dias de apresentação
8	Cenografia: Confeção material cenográfico	Projeto	0	1	1	8.000,00	8.000,00	Valor total corresponde a confecção do cenário que será utilizados durante as apresentações.
9	Direitos autorais	Projeto	0	1	1	8.000,00	8.000,00	Rubrica para custear uso de produções de terceiros no seu projeto.
10	Diretor artístico	Mês	0	1	6	2.500,00	15.000,00	Responsável por montar a peça.
11	Elenco - Cachê de ensaio	Mês	0	11	2	400,00	8.800,00	Valor pago aos atores para os ensaios das apresentações
12	Equipamentos de Luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor) ALUGUEL	Projeto	0	1	1	10.000,00	10.000,00	Locação de equipamento de iluminação para as apresentações
13	Equipamentos de Som (Aluguel)	Projeto	0	1	1	6.000,00	6.000,00	Locação de equipamento de som para as apresentações.
14	Estrutura e Montagem: Materiais e equipamentos para montagem	Verba	0	1	1	16.000,00	16.000,00	Montagem e desmontagem do cenário das apresentações
15	Local: Sala de Espetáculo (Aluguel)	Projeto	0	1	1	20.000,00	20.000,00	Locação de sala para apresentação. Os locais onde ocorrerão as apresentações atenderão as exigências da norma de acessibilidade ABNT

								NBR 9050, contendo banheiros adaptados às pessoas com mobilidade reduzida e cadeirantes e infraestrutura como rampas de acesso. Além disso, serão reservados lugares preferenciais às pessoas com deficiência física, idosos ou mobilidade reduzida com o objetivo de facilitar o acesso ao local onde assistirão o espetáculo.
16	Local: Sala para ensaios (Aluguel)	Mês	0	1	2	1.000,00	2.000,00	Locação de sala para ensaios da apresentação.
17	Profissional da estética: Make-up Artist	Dia	0	1	10	600,00	6.000,00	Responsável pela maquiagem dos personagens da apresentação
18	Profissional: Figurinista	Projeto	0	1	1	4.000,00	4.000,00	Responsável pelo figurino dos personagens da apresentação.
19	Registro Fotográfico	Dia	0	1	10	600,00	6.000,00	Verba para registro fotográfico da apresentação.
20	Registro Videográfico	Dia	0	1	2	1.500,00	3.000,00	Verba para registro videográfico da apresentação.
21	Técnico de Luz	Dia	0	1	10	500,00	5.000,00	Responsável por operar a luz durante as apresentações
22	Técnico de som	Dia	0	1	10	500,00	5.000,00	Responsável por operar o som durante as apresentações.
Total da UF						193.600,00		

Total da Etapa	193.600,00	
----------------	------------	--

- Assessoria Contábil e Jurídica

GO - Aparecida de Goiânia

ITEM		UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
23	Advogado(a)	Mês	0	1	12	350,00	4.200,00	Assessoria para a realização dos contratos do projeto e as demais situações que necessitem de conhecimento jurídico.
24	Contador(a)	Mês	0	1	12	350,00	4.200,00	Prestação de contas e assessoria contábil.
Total da UF						8.400,00		

Total da Etapa	8.400,00	
----------------	----------	--

Total da Espetáculo de Artes Cênicas	237.100,00	
--------------------------------------	------------	--

Administração do Projeto

- Captação de Recursos

GO - Aparecida de Goiânia

ITEM		UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
25	Remuneração para captação de recursos	Projeto	1	1	1	36.544,50	36.544,50	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
Total da UF						36.544,50		

Total da Etapa

36.544,50

- Custos Vinculados

GO - Aparecida de Goiânia

ITEM		UNIDADE	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
26	Custos de acessibilidade, comunicação e divulgação acessíveis	Projeto	1	1	1	54.140,00	54.140,00	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
27	Custos de Administração	Projeto	1	1	1	40.605,00	40.605,00	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
Total da UF						94.745,00		

Total da Etapa

94.745,00

Total da Administração do Projeto

131.289,50

Total do Incentivo Fiscal Federal

401.989,50

Custo Total (Custo do Projeto + Valores de Outras Leis + Valores de Outras Fontes)

401.989,50